



MICHEL DANTON | ÉPISODES

musée des beaux-arts de Pau

22 octobre 2022 - 29 janvier 2023

DOSSIER DE PRESSE



DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

P.03. Présentation de l'exposition *Michel Danton, Épisodes*

P.04. Au cœur de l'exposition : les épisodes illustrés

P.06. Les bonus de l'exposition : film et catalogue

P.07. Autour de l'exposition : la programmation culturelle

P.09. Les dates de l'exposition en un coup d'œil

P.10. Michel Danton, une biographie

P.12. Informations pratiques



PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION



Du 22 octobre 2022 au 29 janvier 2023, le musée des beaux-arts de Pau présente l'exposition, *Michel Danton, Épisodes*.

Michel Danton vit et travaille dans l'Entre-deux-mers, à La Réole. Dans son atelier situé au sommet d'une colline où d'un côté pousse la vigne, de l'autre coule la Garonne, l'artiste élabore et crée une œuvre qui mêle dessin, peinture et écriture.

D'abord illustrateur et scénographe pour le théâtre, il devient graphiste dans les années quatre-vingts. Cette activité lui permet de s'immerger dans l'univers de l'écriture, des lettres, du signe, mais aussi de découvrir leur valeur plastique et signifiante.

Michel Danton travaille à partir de matériaux graphiques qu'il collecte, chine. Il dessine, peint sur ces papiers puis les coud sur un tissu très léger appelé tarlatane, qui donne à l'ensemble une matérialité particulière.

Inspiré par les multiples alphabets, la calligraphie, mais aussi la sténographie, l'artiste réalise des compositions où lettres et signes s'entrelacent et créent un mouvement. La disposition de ces signes, mais aussi l'alternance des pleins et des vides produisent un rythme subtil qui confère à l'ensemble une certaine musicalité. Par ailleurs, l'élégante harmonie des teintes démontre l'indéniable talent de coloriste de l'artiste.

Au cœur de ce nouvel *Espace des Arts* que partagent le musée des beaux-arts et L'École supérieure d'art de de design des Pyrénées, l'exposition, *Épisodes*, illustre les liens qui existent entre création plastique et graphique, tout en proposant une immersion dans la fascinante rencontre de l'écriture et de la peinture.

AU CŒUR DE L'EXPOSITION

LES ÉPISODES ILLUSTRÉS

Dix ans de création organisés autour de six séries pour mieux saisir les multiples facettes de l'expression artistique de Michel Danton.

STRANGELO > 2009 - 2012

Fusionnant Strange, adjectif (aujourd'hui titre de l'industrie de la BD américaine) et Angelo, (prénom d'un archétype de séducteur dans les romans sentimentaux), Strangelo est un ensemble qui compte une trentaine de moyens formats. Deux sources populaires voisines : la bande dessinée et le roman photo les constituent. Autrement dit, des images destinées à la lecture grâce au système des cases et des bulles.



MILIEUX DES GESTES > 2006 et 2021

Milieux des gestes est un collectage d'espaces situés entre les lettres, entre les mots, entre les lignes. L'ensemble, enrichi de quelques gravures et dessins en 2021, compte environ trente travaux de petits et moyens formats. Il est complété par une sorte de tapisserie de pièces de tarlatane peinte à laquelle s'ajoutent une ou deux peintures sur toile qui en furent l'origine (série *Antiennes*, 2001).

ÉCHELLES & COMPAGNIE > 2017 - 2022

Souvent les signes se caractérisent par leur structure graphique, ils sont depuis longtemps regroupés en familles. Parmi ces types fondamentaux, j'ai retenu en particulier le chevron, l'échelle et l'arc. En m'appuyant sur ces éléments graphiques élémentaires, je me suis astreint à construire des peintures avec l'emploi d'une seule famille. Ces mêmes éléments furent ensuite associés, superposés, assemblés, tantôt en mosaïques, tantôt réunis, accumulés. Leur répétition permet de cultiver ou de remonter intuitivement le cours du geste, de pratiquer une sorte de généalogie des micro-mouvements de dessin, d'écriture.



STENO STONE > 2015 - 2022

Steno Stone est une suite comptant de nombreux travaux sur papier qui se nourrissent, parfois avec ironie, du patrimoine graphique légué par la sténographie qui fut un système abrégatif apprécié jusqu'à la fin du siècle passé. Ces travaux comprennent, entre autres : des petites études à l'encre flirtant avec le genre calligraphique extrême oriental — appliqué à des sténogrammes, des peintures sur des gravures de presse du XIX^e et quelques moyens formats.



CONTES DES COMPTES > 2020-2022

Contes des comptes développe le travail entrepris dans Échelles et compagnie en soumettant la proposition à une approche plus radicale ; soit : tenir un engagement au moindre signe, au geste premier, je veux parler du bâton. Cultiver le segment, vertical ou horizontal, aligner, ces sommes qu'engendre la répétition, brève comptée de un à dix puis retour.

BOMBONS > 2015 - 2022

Bombons est ici à la fois un verbe conjugué et l'évocation d'une friandise. Il y a déjà longtemps que j'ai commencé à utiliser des bombes de peinture, ponctuellement et en écartant l'idée de me mettre dans les pas d'un graphiste. J'apprécie plutôt la rusticité de ces engins, leur côté soufflé, craché. Pulvériser des pigments, fût-ce à l'aide d'un réservoir de gaz sous pression, rapproche des techniques employées par nos lointains aïeux dans les fresques pariétales. Par ailleurs, l'emploi de bombes de couleur oblige à une vitesse et à une posture d'exécution, à une mobilité des gestes adaptés à leur flux puissant sous peine immédiate de coulures et d'embues.



LES BONUS DE L'EXPOSITION

FILM ET CATALOGUE

FILM

Dans le film, réalisé et monté par le service communication de la Ville de Pau, Michel Danton promène son regard sur ses œuvres et se livre en toute simplicité. Un condensé d'anecdotes, de souvenirs et d'explications pour faire connaissance avec un artiste sensible et découvrir son travail.



CATALOGUE

Un catalogue paraît à l'occasion de l'exposition *Épisodes*, présentée au musée des beaux-arts de Pau du 22 octobre 2022 au 29 janvier 2023.

Au programme de ces 127 pages :

- plus de 70 illustrations,
- une longue interview de Michel Danton par Aurore Méchain, directrice des musées de Pau et Dominique Vazquez, responsable des collections du musée des beaux-arts de Pau,
- des analyses de Gérard Macé, Bernard Noël et Pierre Bour,
- une biographie de Michel Danton,
- une liste de ses expositions et ses publications.

En vente au musée des beaux-arts de Pau.

tarif : 24€

Les 21 premiers exemplaires sont accompagnés d'une œuvre originale signée par l'artiste, dessinée à l'encre de chine à l'aide d'aiguilles de pin pendant l'été 2022.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

LA PROGRAMMATION CULTURELLE

21.10.22 > 29.01.23

grand public les rdv du musée

VISITES COMMENTÉES

Ces visites proposent de découvrir l'œuvre de Michel Danton, à travers une sélection de peintures témoignant de l'ensemble de sa production singulière constituée de pièces de papiers chinés, déchirées, superposées, dessinées, peintes et assemblées par des coutures.

- Dimanche 30 octobre - 11h15
- Mardi 15 novembre - 18h
- Dimanche 04 décembre - 14h30
- Mardi 13 décembre - 18h

durée : 1h - tarif : 5€
réservation
05.59.27.33.02
accueil.musee@ville-pau.fr

SIESTE MUSICALE

La médiathèque André Labarrère et le musée s'associent pour proposer aux visiteurs un moment de détente en musique. La sieste musicale est un voyage en musique original qui invite le participant à la rêverie, un moment de plaisir partagé pouvant se prolonger à la maison par l'emprunt des disques écoutés.

→ à déterminer - 14h

durée : 1h - gratuit
dans la limite des places disponibles

Michel Danton, Série Échelles et compagnie,
technique mixte © François Daguisé

VISITES LECTURES

Michel Danton accompagne les visiteurs à la découverte de ses œuvres et ponctue ces rencontres de moments de lectures de textes poétiques ou philosophiques d'auteurs avec lesquels il a eu la joie de travailler.

→ Samedi 19 novembre - 16h30

durée : 1h30 - tarif : 5€
réservation
05.59.27.33.02
accueil.musee@ville-pau.fr



CONCERT/DÉVERNissage

Le musée des beaux-arts propose un concert/dévernissage autour des œuvres de Michel Danton.

Pour ce concert, le duo, composé d'Antoine Perrut au saxophone et de Niels Frechilla à la guitare, interprètera des standards du jazz et des compositions originales.

→ Vendredi 27 janvier - 20h

durée : 1h - tarif : 5€
réservation
05.59.27.33.02
accueil.musee@ville-pau.fr

jeune public les rdv du musée

VISITE ATELIER

avec l'artiste Michel Danton

Le musée invite les enfants à découvrir l'art tout en s'amusant à travers une visite-atelier créative et ludique. Après avoir observé une sélection d'œuvres de l'exposition, Michel Danton invite les enfants à réaliser leur propre création autour des techniques et matériaux qu'il utilise dans ses œuvres : vieux papiers, encres, outils d'écriture détournés.

→ Mardi 20 décembre - 14h30

à partir de 8 ans

durée : 1h45 - tarif : 5€

réservation

05.59.27.33.02



VISITES ATELIERS

avec le service médiation du musée

Le musée invite les enfants à découvrir l'art tout en s'amusant à travers plusieurs visites-ateliers créatives et ludiques. Après avoir observé une sélection d'œuvres de l'exposition Michel Danton ou de la collection du musée, ils réalisent leur propre création à partir de pastels, d'encre, d'argile, de collages...

→ Mercredi 26 octobre - 14h30

→ Jeudi 03 novembre - 14h30

→ Mercredi 21 décembre - 14h30

→ Mardi 27 décembre - 14h30

à partir de 6 ans

durée : 1h45 - tarif : 5€

réservation

05.59.27.33.02

accueil.musee@ville-pau.fr

ATELIER DU MUSÉE

avec le collectif d'artistes les GraveuZes

En écho aux estampes de Michel Danton, l'association les GraveuZes, composée de cinq artistes, propose aux participants de s'initier à la gravure et de réaliser une matrice en linoléum ainsi que deux tirages d'une estampe.

→ Dimanche 06 novembre - 14h30

à partir de 8 ans

durée : 2h30 - tarif : 5€

réservation

05.59.27.33.02

accueil.musee@ville-pau.fr

LES DATES DE L'EXPOSITION

EN UN COUP D'ŒIL

21.10.22 > 29.01.23

- **Vendredi 21 octobre - 18h00** : Vernissage de l'exposition
- **Samedi 22 octobre - 11h00** : Ouverture au public de l'exposition
- **Mercredi 26 octobre - 14h30** : Visite atelier jeune public
- **Dimanche 30 octobre - 11h15** : Visite commentée de l'exposition
- **Jeudi 03 novembre - 14h30** : Visite atelier jeune public
- **Dimanche 06 novembre - 14h30** : Atelier d'initiation à la gravure
- **Mardi 15 novembre - 18h00** : Visite commentée de l'exposition
- **Samedi 19 novembre - 16h30** : Visite/Lecture avec Michel Danton
- **Dimanche 04 décembre - 14h30** : Visite commentée de l'exposition
- **Mardi 13 décembre - 18h00** : Visite commentée de l'exposition
- **Mardi 20 décembre - 14h30** : Visite atelier avec Michel Danton
- **Mercredi 21 décembre - 14h30** : Visite atelier jeune public
- **Mardi 27 décembre - 14h30** : Visite atelier jeune public
- **Date et horaire à déterminer** : Sieste musicale
- **Vendredi 27 janvier - 20h00** : Concert/Dévernissage
- **Dimanche 29 janvier - 18h00** : Fin de l'exposition





MICHEL DANTON

UNE BIOGRAPHIE

Né en 1952, Michel Danton vit et travaille en Gironde. Brièvement élève aux beaux-arts de Caen, il participe à quelques aventures théâtrales et circassiennes en tant que scénographe, marionnettiste, auteur à l'occasion. À la fin des des années 80, il opte pour une activité de graphiste et d'illustrateur au service du théâtre, de la musique et de quelques éditeurs.

Peintre, sidéré par la peinture d'Asger Jorn, il s'éloignera lentement de cette véhémence pour travailler avec l'écriture. Pendant une quinzaine d'années, il explore l'ambiguïté de son propre rapport aux signes, aux lettres, en sollicitant et en provoquant les ressources d'un même texte.

Amateur de papiers et particulièrement de papiers d'occasion, déjà écrits voire illustrés (roman photo, herbier, bande dessinée, gravures de presse...), il les assemble par des coutures — à la fois par choix esthétique et par nécessité technique.

Ses peintures viennent en séries et sont souvent inspirées, nourries par les documents / supports qu'il interroge et sollicite comme des sources résurgentes.

informations pratiques

musée des beaux-arts de Pau

1 rue Mathieu Lalanne

64000 PAU

horaires d'ouverture

Du mardi au dimanche - de 11h à 18h

fermé le lundi

tarif

gratuit

venir au musée

en bus : ligne T1, T2, T3, P5, P7, P8, P11, P20 , P22, P23, arrêt Pôle Bosquet

en navette électrique Coxitis : arrêt Pôle Bosquet, quai F

nous contacter

05.59.27.33.02

musee.beauxarts@ville-pau.fr

contact presse

Isabelle Deluga, directrice de la communication

i.deluga@agglo-pau.fr

les collections en ligne

collections.mba-pau.opacweb.io/fr/

en savoir plus

culture.pau.fr

