

DOSSIER DE PRESSE

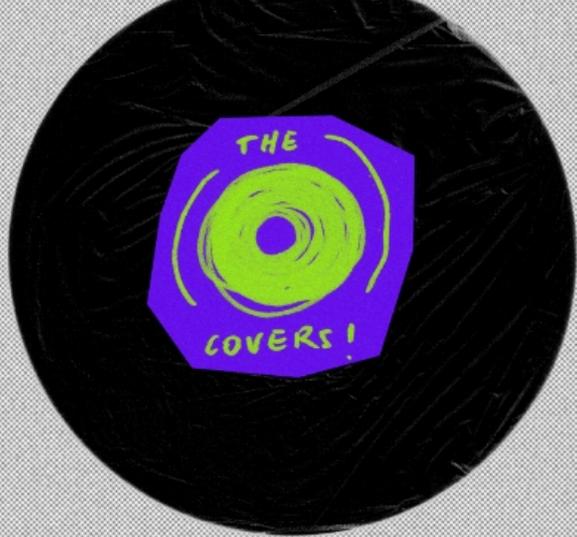
QUAND LES ARTISTES URBAINS S'EXPOSENT

4 JUIN — 18 SEPT



Musée des
Beaux-Arts

PAU Capitale
culturelle



QUAND LES ARTISTES URBAINS S'EXPOSENT

DOSSIER DE PRESSE - SOMMAIRE

- P.03/ **PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION THE COVERS!**
- P.04/ DANS L'EXPO: LES COVERS-POCHETTES DE DISQUES VINYLES ET CD
- P.05/ DANS L'EXPO: LES SKATEBOARDS
- P.06/ **DANS L'EXPO: LES ARTISTES**
- P.07/ **L'EXPO THE COVERS! EN UN COUP D'ŒIL**
- P.08/ **DJ SET AU MUSÉE - VENDREDI 03 JUIN - 20H**
- P.09/ LA PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION
- P.10/ LES DATES DE L'EXPO EN UN COUP D'ŒIL
- P.11/ UN DOCUMENTAIRE: *BEAUTIFUL LOSERS*
- P.12/ LA BIO DU COLLECTIONNEUR: **MARC JALLON**
- P.13/ LA BIO DU COMMISSAIRE DE L'EXPO: **ULRICH DELÉPÉE**
- P.14/ **INFORMATIONS PRATIQUES**



QUAND LES ARTISTES URBAINS S'EXPOSENT

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Du **04 juin au 18 septembre 2022**, le musée des beaux-arts présente une exposition dédiée aux cultures urbaines. Unique dans sa présentation et son organisation, elle regroupe deux collections importantes, réunies par deux passionnés d'art : **Marc Jallon** collectionneur et **Ulrich Delépée**, commissaire d'exposition indépendant.

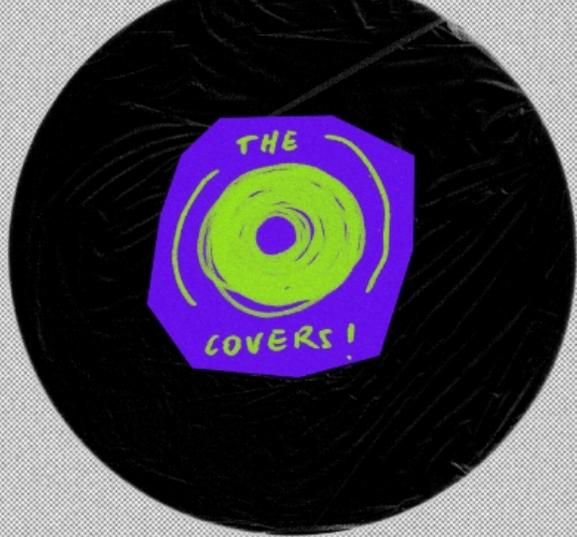
Construite comme un parcours initiatique à partir d'une sélection de pochettes de disques vinyles et CD (*covers*) et d'objets, cette exposition a pour but de dévoiler au public l'originalité et la diversité de plus de trente années de création.

Si le projet fait la part belle à la musique - deux cents quarante pochettes de disques sont présentées, dont certaines signées par les artistes eux-mêmes - c'est plus largement l'univers de l'art urbain qui entre au musée des beaux-arts. **Autour des covers, deux cents skates, mais aussi des éditions rares d'affiches, de sérigraphies et de dessins originaux (prints) composent un ensemble à la fois dense et exceptionnel.**

The Covers!, c'est également une exposition événement. Depuis *Vinyl, disques et pochettes d'artistes* organisée en 2010 à la Maison Rouge à partir de la collection de *Guy Schraenen*, qui mettait à l'honneur de grands noms de l'Art Contemporain peu d'expositions importantes ont consacré cet objet de collection.

En 2015, l'exposition *HIP-HOP, du Bronx aux rues arabes* organisée à l'institut du Monde Arabe présentait une sélection de pochettes réalisées par des artistes issus de la culture urbaine avec notamment la collection d'*Afrika Bombataa*, fondateur de l'*Universal Zulu Nation* musicien et pilier du Hip-Hop. Cette approche ciblée a eu le mérite de mettre en lumière la richesse de production musicale Hip-Hop ainsi que la forte implication des artistes graphistes et graffeurs.

L'exposition à Pau se veut, elle, plus généraliste. Présentant des univers musicaux et des styles variés, elle donne à voir le bouillonnement créatif de plusieurs générations d'artistes, dont certains sont aujourd'hui célèbres : **Keith Haring, Shepard Fairey (OBEY) ou Banksy**. Elle met également en perspective le travail souvent méconnu d'artistes aux styles différents qui ont, par leur sensibilité et leur travail, su créer un univers aussi graphique que musical.



QUAND LES ARTISTES URBAINS S'EXPOSENT

DANS L'EXPO: LES COVERS POCHETTES DE DISQUES VINYLES ET CD



Si certains albums ont révolutionné l'histoire de la musique, l'impact visuel de très nombreuses pochettes de disques demeure également dans la mémoire collective.

C'est dans les années soixante que de multiples artistes influents s'allient à de jeunes créateurs pour concevoir les pochettes originales de leurs albums, cassant ainsi l'idée installée qu'il fallait poser une photo du groupe sur le support.

Dans un évident désir de changement, les arts plastiques, la mode et le rock se rapprochent et développent, autour d'un sentiment contestataire et libertaire, une nouvelle esthétique.

En se détachant progressivement de la musique, la pochette devient non seulement un objet d'art mais l'identification au disque apparaît plus évidente. Le vinyle devient ainsi, plus qu'un support, un véritable objet de fascination et de collection.

Inspirée par cette période de l'histoire de l'art contemporain, cette exposition propose une sélection de travaux d'artistes que l'on associe au mouvement de l'art urbain dit également *street art*.

Acteurs incontournables de la culture urbaine, ils sont aujourd'hui devenus, pour certains, des artistes confirmés, exposés dans les plus grands espaces d'art contemporain et reconnus du grand public.



QUAND LES ARTISTES URBAINS S'EXPOSENT

DANS L'EXPO: LES SKATEBOARDS



L'histoire du skate est étroitement liée à la pratique de la glisse et du surf en particulier. Apparue dans les années cinquante, cette discipline n'a cessé d'évoluer jusqu'à devenir récemment un sport olympique.

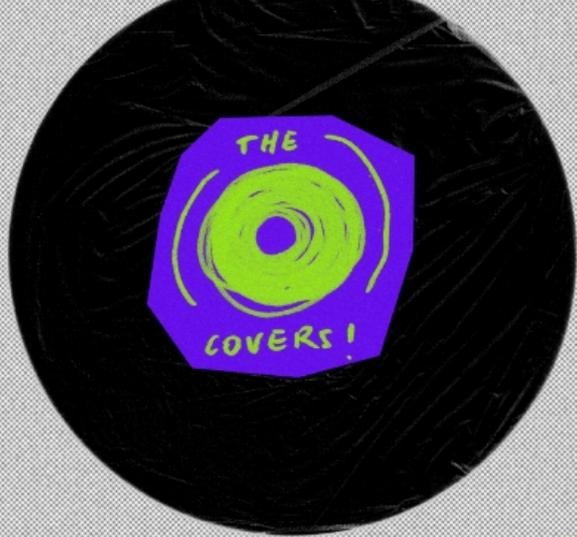
Entre croissance et déclin dans les années soixante-dix et quatre-vingt, le skate a longtemps été marginalisé car souvent associé à une activité pratiquée par une jeunesse rebelle n'obéissant qu'à ses propres codes.

À l'instar des artistes issus de la culture urbaine, les skateboarders évoluent dans les villes. Ainsi, graffeurs, tagueurs et skateboarders, qui partagent le même espace urbain, se retrouvent autour d'un mode de vie commun visant à s'affranchir des règles aliénantes dictées par notre société pour jouir d'une liberté d'expression, d'affirmation et de revendication.

La culture de l'image, comme en témoignent de nombreuses vidéos, les réunit également et participe à la diffusion de leur art.

Avec une large sélection de planches peintes par l'icône de la culture skate, **Shepard Fairey (OBEY)** mais aussi de nombreux artistes issus du graffiti, l'exposition **Covers!** met l'accent sur le courant *Beautiful losers* dont le documentaire présenté dans le parcours est le manifeste.

Enfin, cette exposition, par la richesse et la variété des artistes qu'elle propose, mais aussi par la diversité créative qu'elle dévoile, démontre que cette culture ne s'adresse plus aux seuls amateurs de skate mais qu'elle suscite désormais l'intérêt grandissant d'un large public.

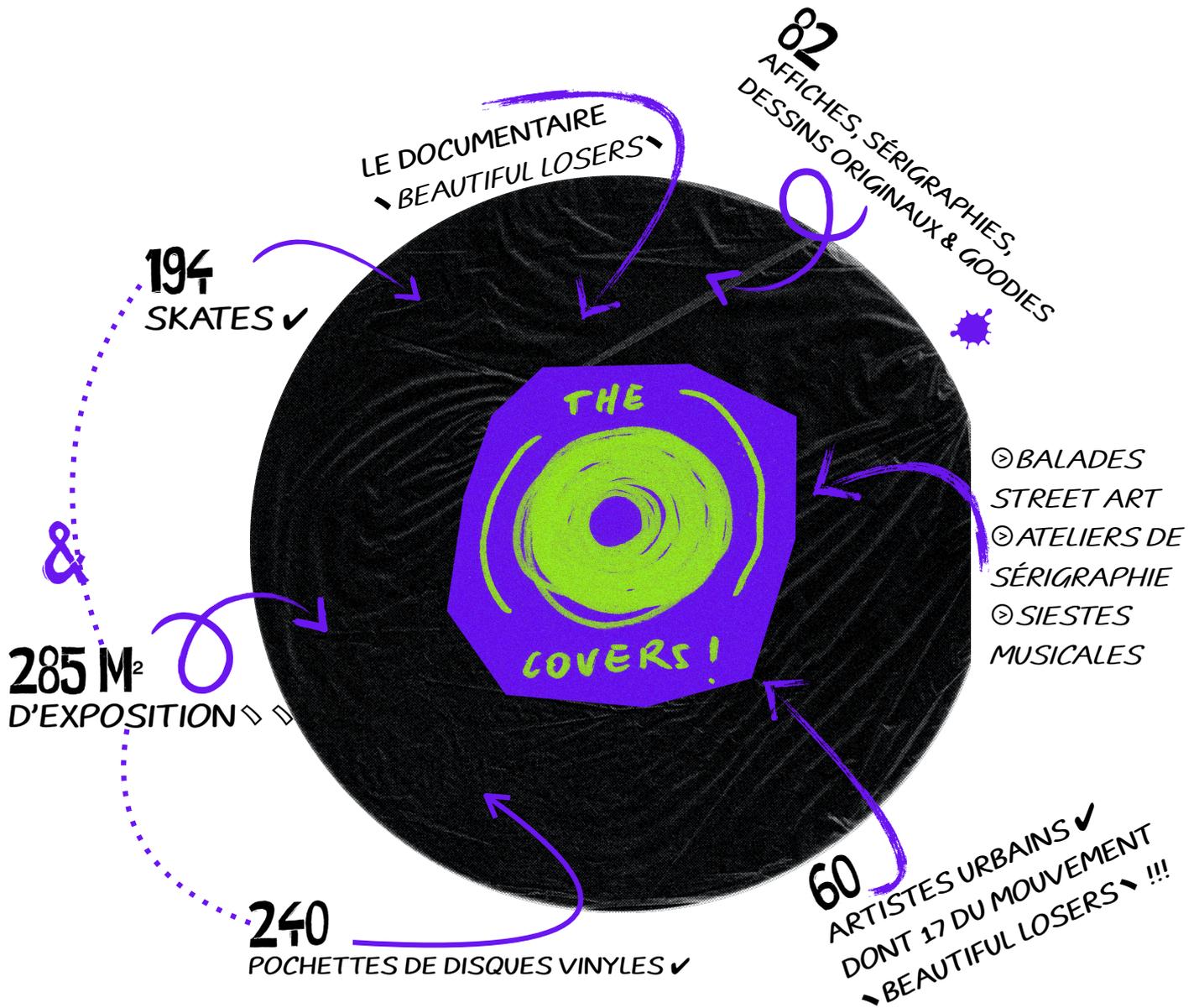


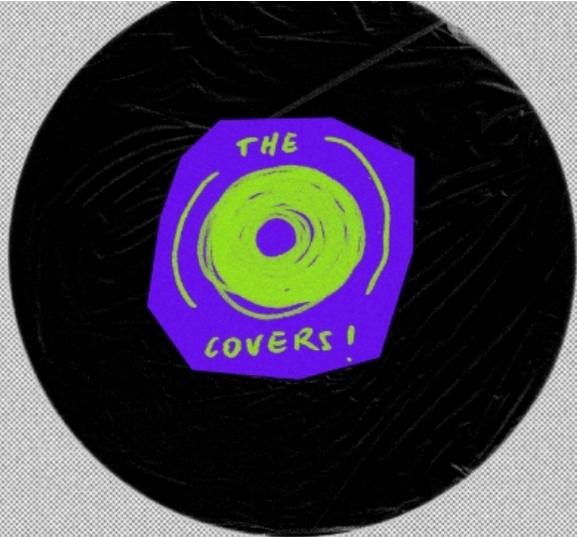
QUAND LES ARTISTES URBAINS S'EXPOSENT

DANS L'EXPO: LES ARTISTES

BANKSY - BTS - THOMAS CAMPBELL - LARRY CLARK
MARTHA COOPER - DALEK - DARCO
DELTA (BORIS TELEGEN) - D*FACE - DOZE GREEN
DUSTER - RON ENGLISH - FAFI - FAILE
SHEPARD FAIREY (OBEY) - JEREMY FISH - PHIL FROST
FUTURA2000 - MIKE GIANT - MARK GONZALES
KEITH HARING - MAYA HAYUK - ERIC HAZE
EVAN HECOX - HOPARE - WES HUMPSTON
PAUL INSECT - INVADER - TODD JAMES
JAMES JARVIS - ANDY JENKINS - CHRIS JOHANSEN
JONONE - KAWS - FRANK KOZIK - LAZOO
BARRY MCGEE - RYAN MCGINNESS - MISS-TIC
MR ANDRE - MODE2 - PARRA - RAYMOND PETTIBON
PHASE 2 - STEVE POWERS - PUSHEAD - LEE QUINONES
REVOK - ALBERT REYES - RIME - ANDY ROY
BEN SAFFER - KENNY SCHARF - SEEN
SPEEDY GRAPHITO - SUPAKITCH
ED TEMPLETON - DAN WITZ
ZEBSTER - ZEVS - RAVI ZUPA

L'EXPO THE COVERS! EN UN COUP D'ŒIL





QUAND LES ARTISTES URBAINS S'EXPOSENT

DJ SET AU MUSÉE

Vendredi 03 juin - 20h
rdv sur le parvis du musée
Crazy Mix Party par le
collectif **Strictly Vinyls**



Strictly Vinyls, composé de **JAZZ EL CHATAZZ** (François Dintrans) **LOU TCHERNO BILLY** (Julien Darramon) et **AGATHE ZEPower** (Florence Cailleau) propose des soirées en DJ SET depuis 2014.

Les soirées **Crazy Mix Party** sont placées sous le signe du funk, de la soul, du jazz, du hip-hop, du rock, du reggae, des sons afro et latino et sont axées sur la découverte d'artistes alternatifs, loin de la musique mainstream.

Les dj de **Strictly Vinyls** partagent le groove, l'amour de la musique organique et enflamment les dancefloors partout où ils passent !

En écouter plus !

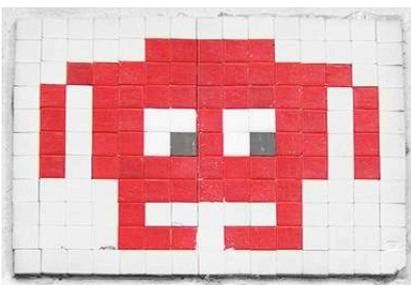
mixcloud.com/StrictlyVinyls/





QUAND LES ARTISTES URBAINS S'EXPOSENT

La programmation autour de l'exposition



BALADES URBAINES

Pau et le street art - Durée:1h30

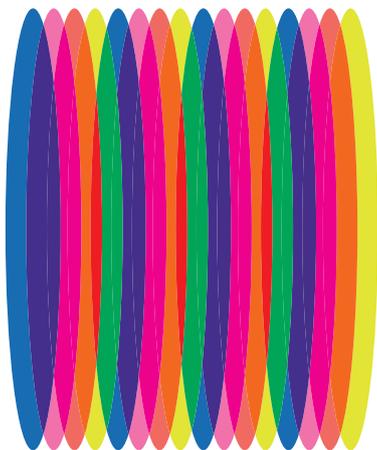
- > mercredi 13 juillet - 17h
- > mercredi 20 juillet - 17h
- > mercredi 10 août - 17h
- > mercredi 17 août - 17h

De l'exposition **The Covers!** présentée au musée des beaux-arts, à la fresque de la Sernam en passant par les Space Invaders et autres créations urbaines et contemporaines, cette balade met à l'honneur les créations street-art et permet de visiter Pau sous un jour nouveau.

Tarif:5€ - gratuit pour les moins de 26 ans

Inscription obligatoire

05.59.22.33.02 ou accueil.musee@ville-pau.fr



Atelier d'initiation à la Sérigraphie

PAU Service
Public des Musées
SE
SCREEN
STATION
BOULEVARD
DE LA
LIBERTÉ
64000 PAU

LES ATELIERS DU MUSÉE

initiation à la sérigraphie - durée:3h

- > Mercredi 15 juin - 14h30 (11-18 ans)
- > Mercredi 06 juillet - 14h30 (7 -11 ans)
- > Jeudi 21 juillet - 14h30 (11-18 ans)
- > Jeudi 28 juillet - 14h30 (famille:adulte+enfant)

L'atelier **Silk Screen Station**, mené par *Andréas Camps*, étudiant à l'ESAD Pyrénées, en miroir avec l'exposition **The Covers!**, propose aux participants une première approche de la sérigraphie, technique d'impression artisanale se basant sur le principe des pochoirs. En imprimant sur différents supports type pochette de vinyle ou totebag, les participants aborderont les notions primaires de composition via des formes simples et accessibles.

Tarif:5€ - Inscription obligatoire

05.59.22.33.02 ou accueil.musee@ville-pau.fr



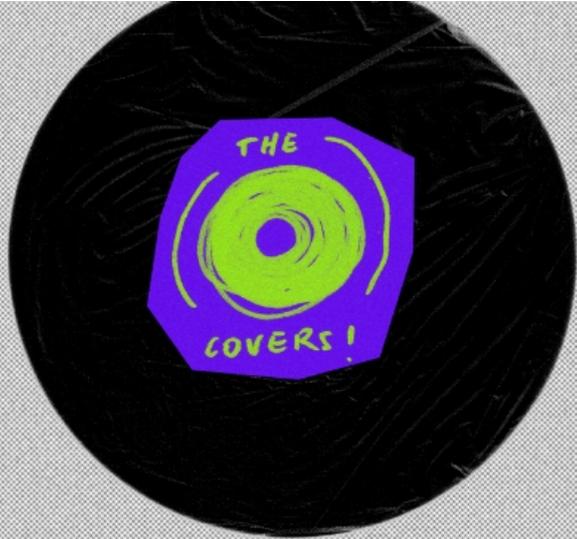
SIESTES MUSICALES - rdv au musée des beaux-arts - durée:1h

- > Samedi 11 juin - 14h30
- > Mardi 26 juillet - 14h30
- > Samedi 06 août - 14h30

La médiathèque André Labarrère et le musée s'associent pour proposer aux visiteurs un moment de détente en musique. La sieste musicale est un voyage en musique original qui invite le participant à la rêverie, un moment de plaisir partagé pouvant se prolonger à la maison par l'emprunt des disques écoutés.

Un rendez-vous pour découvrir les albums présentés dans l'exposition **The Covers!** et mettre en avant les collections musicales de la médiathèque.

Gratuit - Dans la limite des places disponibles



QUAND LES ARTISTES URBAINS S'EXPOSENT

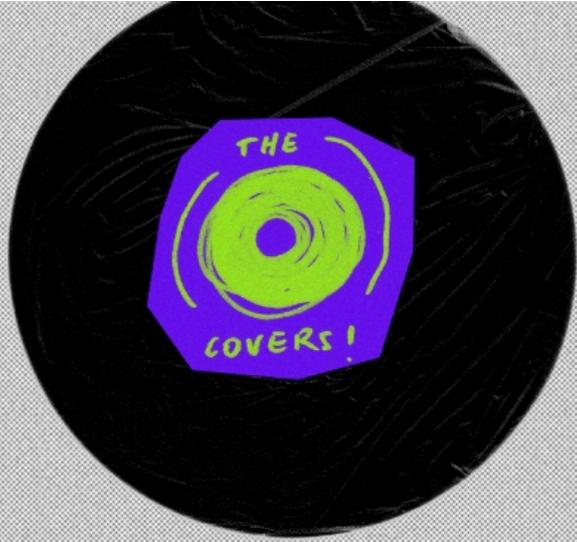
LES DATES DE L'EXPO EN UN COUP D'ŒIL

- 03 JUIN/ **VERNISSAGE ET DJ SET**
- 04 JUIN/ **OUVERTURE AU PUBLIC DE L'EXPOSITION**
- 11 JUIN/ SIESTE MUSICALE
- 15 JUIN/ ATELIER SÉRIGRAPHIE

- 06 JUILLET/ ATELIER SÉRIGRAPHIE
- 13 JUILLET/ BALADE URBAINE
- 20 JUILLET/ BALADE URBAINE
- 21 JUILLET/ ATELIER SÉRIGRAPHIE
- 26 JUILLET/ SIESTE MUSICALE
- 28 JUILLET/ ATELIER SÉRIGRAPHIE

- 06 AOÛT/ SIESTE MUSICALE
- 10 AOÛT/ BALADE URBAINE
- 17 AOÛT/ BALADE URBAINE

- 18 SEPTEMBRE/ **FIN DE L'EXPOSITION**



QUAND LES ARTISTES URBAINS S'EXPOSENT

UN DOCUMENTAIRE : BEAUTIFUL LOSERS

Le documentaire *Beautiful Losers** présente le travail d'un groupe d'artistes qui, depuis les années 1990, a lancé un mouvement dans le monde de l'art en utilisant l'esthétique D.I.Y. (do it yourself) du skateboard, du graffiti et de la musique underground comme le punk et le hip-hop.

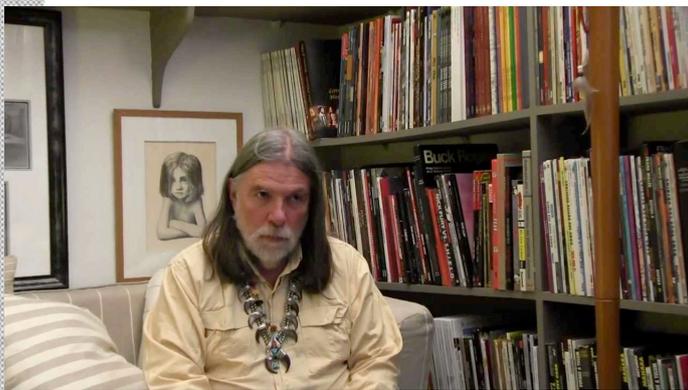
Une série d'entretiens avec ces artistes (**Thomas Campbell, Shepard Fairey (OBEY), Ed Templeton, Harmony Korine...**) explique le raisonnement qui sous-tend leur style d'art de rue *bricolé*. C'est également l'occasion pour eux d'aborder des sujets comme la reconnaissance du monde de l'art, la célébrité et la recherche d'équilibre entre création engagée et succès commercial.

*Documentaire diffusé dans le musée en version originale non sous-titrée.



QUAND LES ARTISTES URBAINS S'EXPOSENT

LA BIO DU COLLECTIONNEUR: MARC JALLON



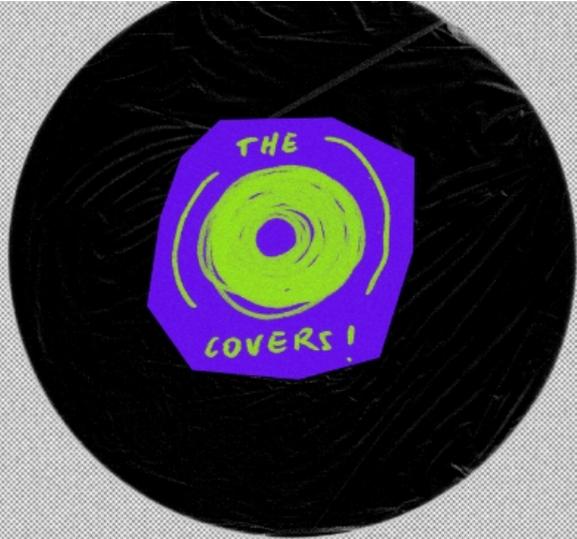
Né en 1956, **Marc Jallon** a poursuivi des études de gestion et de finance en France et aux USA qui lui ont permis d'occuper des postes à responsabilités tels que celui de directeur d'université, directeur de collection, rédacteur en chef d'un journal dédié à la BD, auteur d'ouvrages de référence de BD et biographe.

Tombé très jeune dans la marmite de la *collectionniste aiguë*, Marc est une source intarissable de connaissances lorsqu'on le questionne sur les différentes collections qu'il a eu à cœur de constituer. La première dans son enfance, des timbres puis **la BD dont il est devenu avec le temps un des plus grands spécialistes de l'univers d'Uderzo avec notamment la série Astérix.**

C'est au cours de ses nombreux voyages dans le monde que Marc s'intéresse de près à la nature, aux histoires des hommes et aux Arts qui le touchent. **L'art aborigène australien et l'art amérindien ou océanien** le passionnent et lui feront rechercher toutes sortes d'objets et d'œuvres aussi rares que précieux pour compléter sa collection.

S'en sont suivies tout naturellement bien d'autres collections dont celle des skates qui a mené à une exposition durant le festival des *Vibrations Urbaines* en 2019 à Pessac.

Le skateboard raconte une histoire qui n'a pas échappé à l'intérêt de Marc, sa pratique est chargée d'humanisme et de sens mais aussi parce qu'il a longtemps pu exercer des sports tels que le funboard, le kitesurf et le ski.



QUAND LES ARTISTES URBAINS S'EXPOSENT

LA BIO DU COMMISSAIRE DE L'EXPO: ULRICH DELÉPÉE



À l'initiative de l'exposition, **Ulrich Delépée** est un collectionneur passionné d'Art Contemporain gérant de la galerie en ligne Artsuggest, créée en 2009.

C'est une des premières galeries présentes sur internet proposant à la vente des œuvres d'artistes contemporains reconnus avec pour particularité une part importante d'œuvres d'artistes issus du mouvement de l'Art Urbain.

La galerie a fait le choix très tôt de proposer des expositions dans des espaces virtuels interactifs, permettant aux spectateurs collectionneurs de visualiser les œuvres et de se projeter avec elles. En dehors de cette spécificité aujourd'hui très répandue, la galerie expose également des artistes en direct dans des foires (*UrbanArtFair* en 2018, *District Art Fair* en 2019), ou des lieux d'exposition voir en partenariat avec des galeries existantes (*Galerie Loftdu34* et *Galerie Wallworks*).

Ainsi en 2015 dans le cadre du *Festival Vibrations Urbaines*, le galeriste organise une exposition sur l'artiste **Shepard Fairey (OBEY)** à Pessac au sein de l'artothèque.

En 2019, dans ce même lieu il y organise une exposition de skates, dont une grande partie se retrouve dans ce projet d'exposition.

En 2017, en charge du commissariat exposition, il présente 250 pochettes vinyles créées par des artistes urbains à la galerie Loftdu34, rue du Dragon à Paris. La même année, cette exposition de disques trouva sa place pendant 2 mois, au château de St Maur près de St Tropez. Ces œuvres constituent aujourd'hui le cœur de l'exposition **The Covers!**.



QUAND LES ARTISTES
URBAINS S'EXPOSENT

Informations pratiques

musée des beaux-arts de Pau

1 rue Mathieu Lalanne
64000 PAU

horaires d'ouverture

Du mardi au dimanche
de 11h à 18h
fermé le lundi

tarif

gratuit

nous contacter

05.59.27.33.02
musee.beauxarts@ville-pau.fr

contact presse

Isabelle Deluga, directrice de la communication
i.deluga@agglo-pau.fr

les collections en ligne

collections.mba-pau.opacweb.io/fr/

en savoir plus

culture.pau.fr



Musée des
Beaux-Arts

PAU Capitale
culturelle