The background is a rich, textured painting. It depicts a tropical village scene. In the foreground, there are several buildings with dark, angular roofs, some with white and black stripes. To the left, two tall palm trees with pinkish-purple trunks stand prominently. In the center, a tree with white blossoms and red centers is visible. To the right, there are more colorful trees, including one with bright red foliage. The overall color palette is diverse, featuring deep blues, greens, reds, pinks, and yellows, with a dark, moody atmosphere in the upper half.

livret jeu #4

VOYAGES

BIENVENUE AU MUSÉE

Voici quelques consignes à respecter durant ta visite :

Ne touche pas les peintures et les sculptures ! Elles sont fragiles, anciennes et uniques. Tu as seulement besoin de tes yeux pour les regarder.

Ne cours pas dans les salles, tu risquerais de glisser et de te faire mal.

Ne parle pas fort et ne crie pas afin de ne pas gêner les autres visiteurs.

Le musée des beaux-arts de Pau, qu'est-ce que c'est ?



environ 5 000 œuvres

dont 1 000 tableaux et 250 sculptures



des œuvres de toute l'Europe



une momie égyptienne

un jardin de sculptures



deux expositions temporaires par an

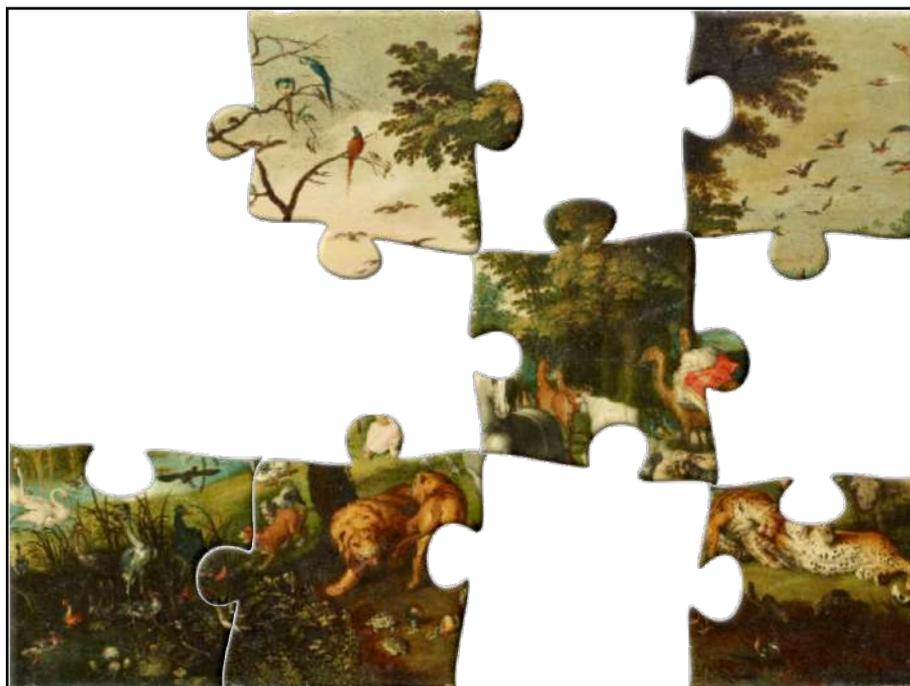


Jan Brueghel, *L'Entrée dans l'Arche* (détail), huile sur bois, vers 1600

1. Puzzle



- Reconstitue le puzzle de l'œuvre de Jan Brueghel en inscrivant chaque lettre dans la case correspondante.



Le sais-tu ?

Alors que le Déluge qui s'annonce doit noyer tous les hommes et tous les animaux, Noé décide de construire un immense bateau de bois appelé l'Arche.

À l'abri dans son embarcation, les membres de sa famille et les couples d'animaux seront sauvés de l'inondation.

2. Code secret



• Décrypte les mots mystères à l'aide de la grille ci-dessous.

codes	⊗	↷	⏪	⌒	⦿	Ⓜ	📱	△	⌒	Ⓜ	⌘	✕	↷	≠	≈
lettres	E	O	C	G	A	R	V	P	I	N	T	M	S	L	Y

► un pays d'Afrique du Nord

⊗	⌒	≈	△	⌘	⊗

► une reine Égyptienne

⏪	≠	⊗	↷	△	⦿	⌘	Ⓜ	⊗

► le vainqueur de la bataille d'Actium

↷	⏪	⌘	⦿	📱	⊗

► l'animal qui a mordu la reine Égyptienne

↷	⊗	Ⓜ	△	⊗	Ⓜ	⌘

► un général romain installé à Alexandrie

✕	⦿	Ⓜ	⏪		⦿	Ⓜ	⌘	↷	⌒	Ⓜ	⊗
				-							



Le sais-tu ?

La reine Cléopâtre et son amant Marc-Antoine meurent peu de temps après leur défaite face à Octave, un chef romain qui deviendra l'empereur Auguste.

Depuis l'Antiquité, on pense que Cléopâtre s'est donnée la mort en se faisant mordre par un cobra. Pourtant, d'autres histoires parlent d'assassinat ou de meurtre. Sa mort reste l'une des plus mystérieuses de l'histoire égyptienne.

3. À la montagne



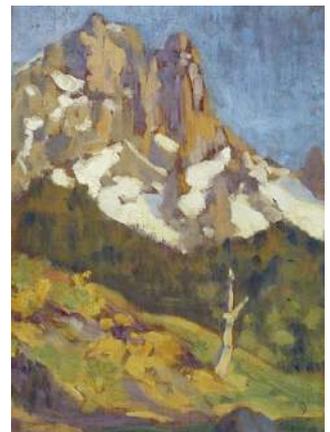
- Associe chaque lieu à l'œuvre correspondante.



◦ Le cirque de Gavarnie ◦



◦ Le Pic du Midi d'Ossau ◦



◦ Les aiguilles d'Ansabères ◦



Le sais-tu ?

En montagne, un cirque désigne une enceinte naturelle aux hautes parois rocheuses. Généralement de forme circulaire ou semi-circulaire, un cirque se forme lorsque les glaciers, vieux de plusieurs milliers d'années se retirent et creusent la vallée.

4. Peindre sur le motif



- Entoure les différents objets qui permettaient aux artistes du 19^e siècle, comme par exemple Victor Galos, de peindre en extérieur sur le motif.



Victor Galos, *Gelos et la chaîne des Pyrénées*, huile sur toile, 19^e siècle



Le sais-tu ?

Au 19^e siècle, les peintres s'essayent à la peinture en plein air. Cette activité est rendue possible grâce à de nombreuses innovations et évolutions :

- ▶ l'invention du tube de peinture qui permet de conserver plus longtemps les couleurs et de les transporter facilement.
- ▶ l'invention des chevalets pliables et beaucoup plus légers (tout comme les tabourets).
- ▶ avec l'évolution des modes de transport (chemin de fer), les artistes peuvent atteindre facilement la campagne environnante et des régions plus lointaines.

5. Les 7 erreurs



- Observe bien le tableau d'Alfred de Richemont, trouve et entoure les 7 erreurs qui se sont glissées dans la reproduction ci-dessous.



Alfred de Richemont, Sacrifice, huile sur toile, 1892



Le sais-tu ?

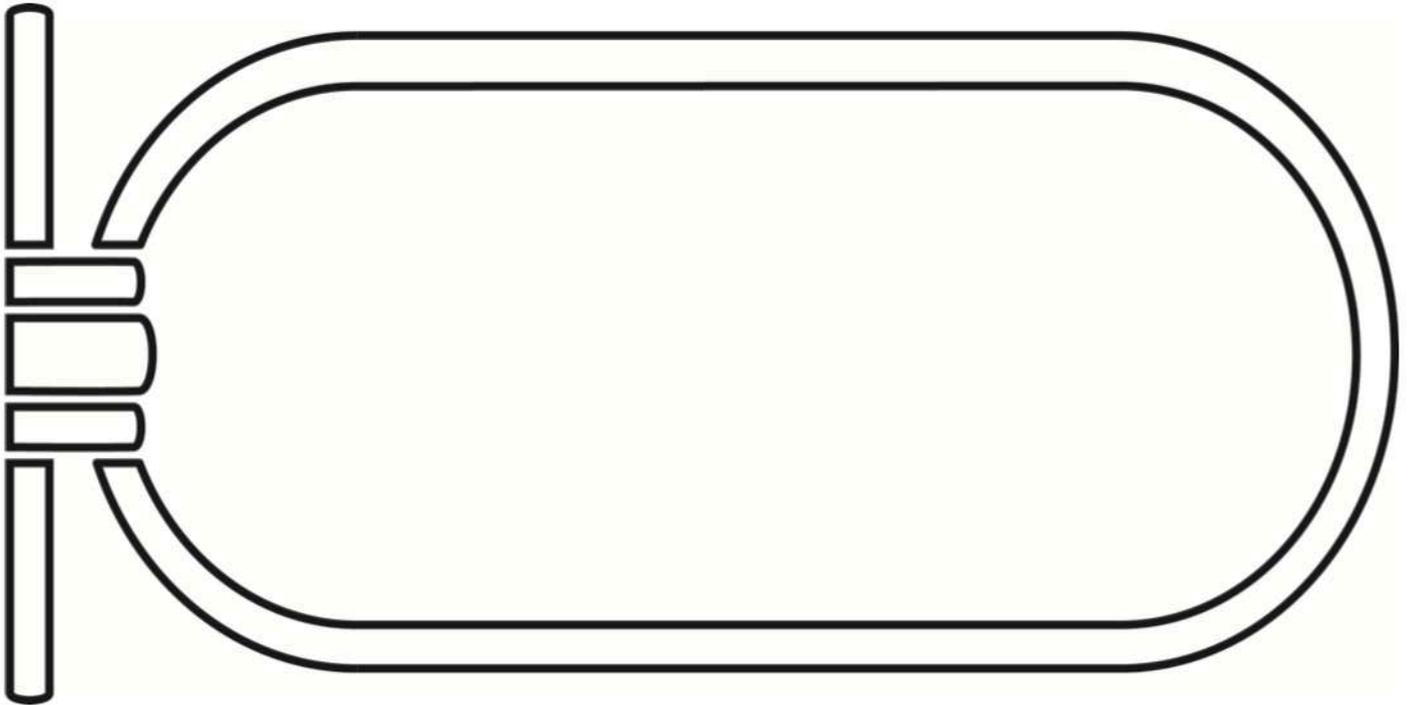
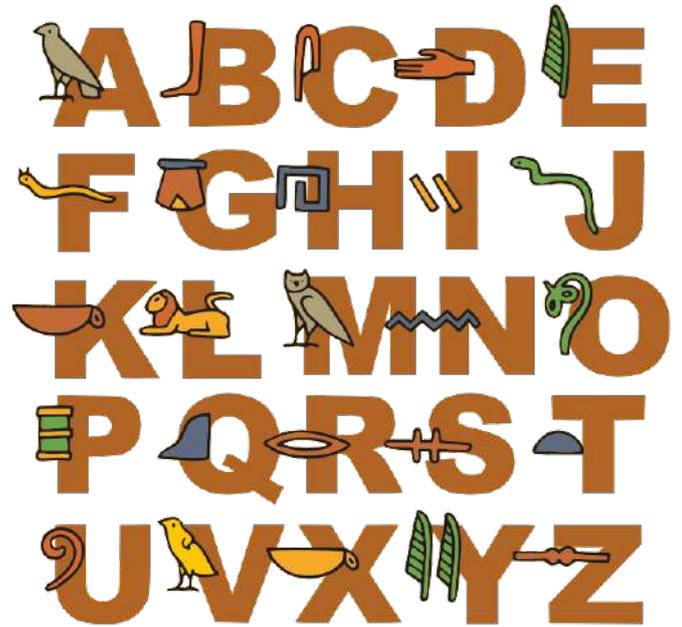
Au 19^e siècle, alors que le monde connaît de nombreuses innovations scientifiques et techniques, des artistes préfèrent créer des œuvres qui évoquent des émotions et des pensées intérieures. Ces artistes s'appellent les symbolistes. Ce mouvement artistique s'étend à la peinture, la poésie, la musique et le théâtre.

Les sujets qu'ils choisissent de mettre en valeur dans leurs œuvres sont la mythologie, le mystère, le rêve.

6. Apprenti scribe



- Devient un scribe accompli en dessinant ton prénom en hiéroglyphes à l'intérieur du cartouche ci-dessous en t'aidant de l'alphabet ci-contre.

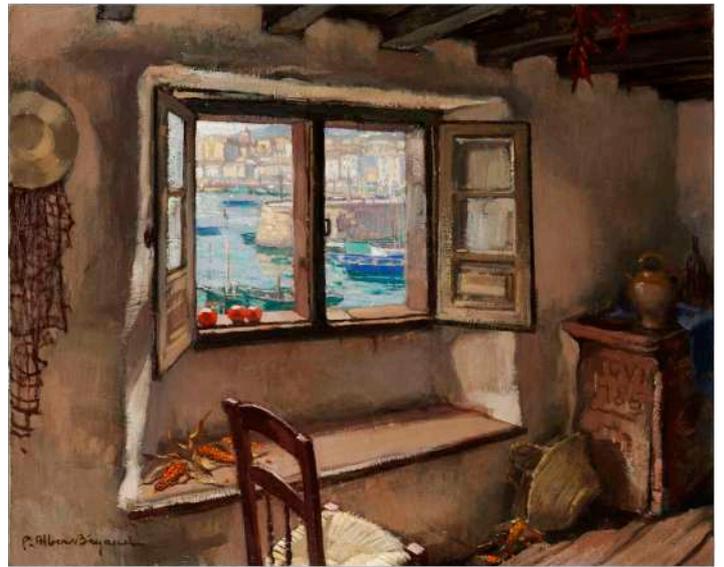
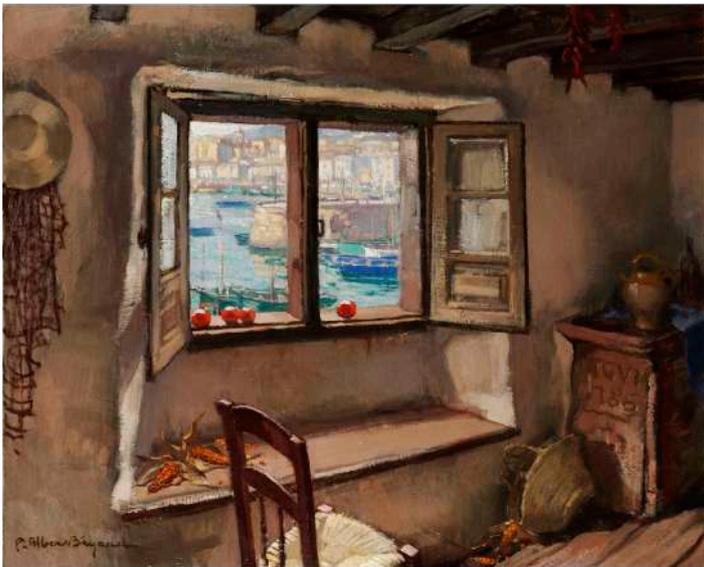


Le sais-tu ?

En 1822, Jean-François Champollion réussit à percer le mystère des hiéroglyphes et propose un système qui permet de les déchiffrer.

Cette découverte a été rendue possible grâce à l'étude de la pierre de Rosette sur laquelle le même texte est gravé en trois écritures différentes : hiéroglyphes, démotique et grec.

7. Intrus

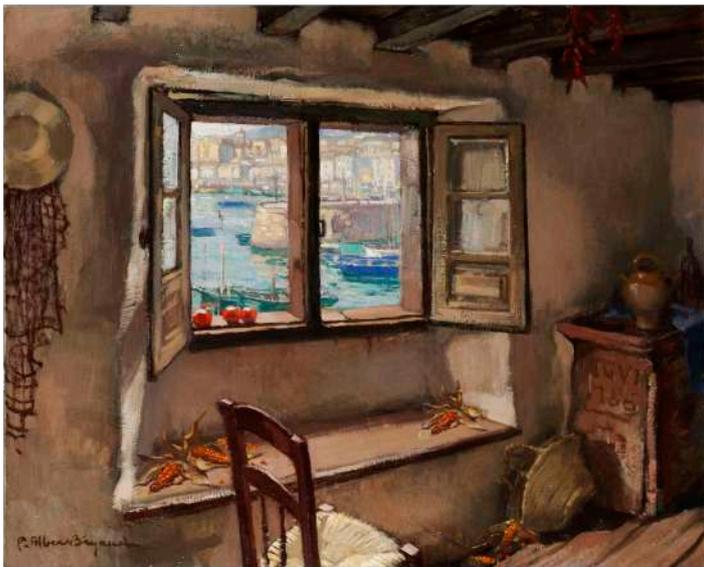


Le sais-tu ?

Au 20^e siècle, le Pays basque devient une grande source d'inspiration pour de nombreux artistes. C'est le cas du peintre Pierre Albert Bégaud qui s'installe durant chaque période de vacances dans une maison traditionnelle basque. Il partage le quotidien des villageois qui le surnomment « l'inventeur de Bidarray ». Ses toiles ont pour sujets des vues de l'océan et les ports typiques de la région mais aussi les Pyrénées.



• Parmi ces 4 tableaux, un seul est le même que celui présenté au musée. Retrouve-le et coche la case correspondante.





Charles Marochetti, *Arabe pleurant son coursier*, bronze, vers 1840

8. Désert du Sahara



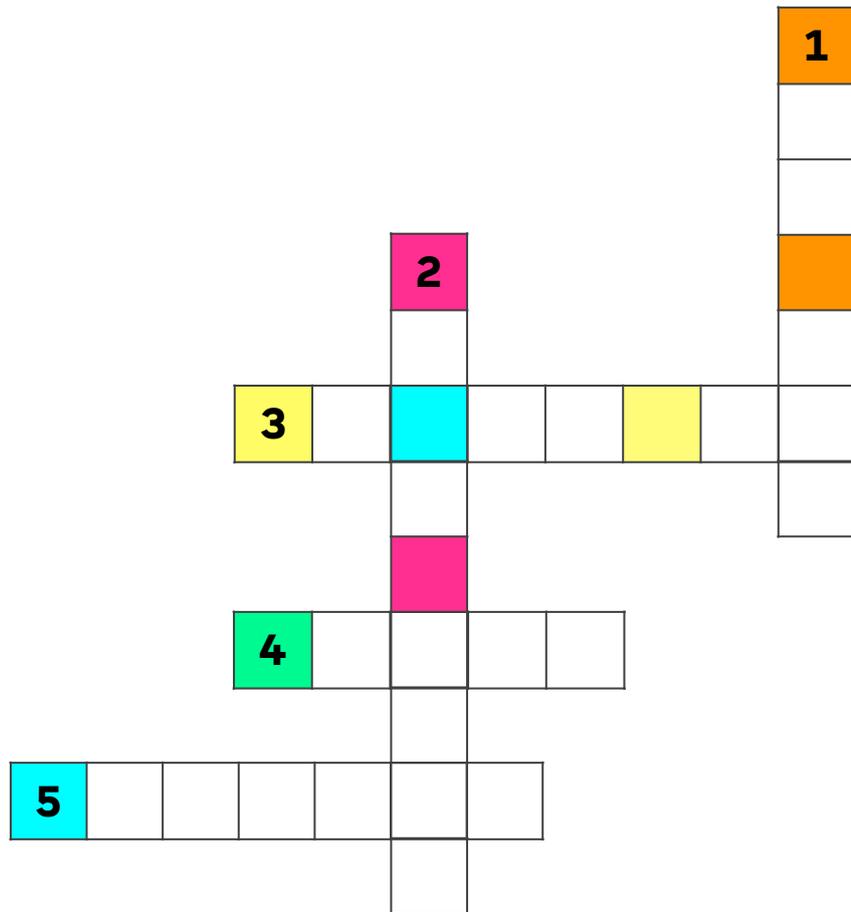
• Observe la sculpture et complète la grille de mots croisés à l'aide des propositions ci-dessous.

Les lettres des cases de couleurs te permettent de déchiffrer le mot mystère.

- 1 - Nom du lieu où l'homme et le cheval sont représentés
- 2 - Le personnage en porte une paire aux pieds
- 3 - Nom de l'arbre représenté
- 4 - Coline de sable dans le désert
- 5 - Le personnage en porte un sur la tête

Le mot mystère désigne une zone de végétation aménagée pour l'agriculture par l'homme et utilisant une source d'eau.

Le mot mystère



Le sais-tu ?



Charles Marochetti est un sculpteur passionné par les animaux. Il réalise donc de nombreuses statues équestres mais aussi des sculptures représentant des animaux sauvages (un des lions de la Colonne Nelson à Trafalgar Square à Londres).

La sculpture conservée au musée des beaux-arts de Pau, qui évoque le désespoir d'un cavalier arabe après la mort de son cheval, lui a été inspirée par un texte du poète Charles-Hubert Millevoye : « l'arabe au tombeau de son coursier ».

9. Voyage en Orient



- Dans la grande salle rouge à l'étage, plusieurs œuvres ont pour sujet différents pays d'Afrique et le désert du Sahara. De nombreux artistes, tels que Charles Dufresne ou Étienne Dinet, sont tombés sous le charme des paysages traversés lors de leurs voyages.

Relie chaque détail au titre de l'œuvre qui lui correspond.



◦ Campement arabe ◦



◦ Arabe pleurant son coursier ◦



◦ L'Oued M'Sila après la pluie ◦



◦ Tirailleurs sénégalais en arrière-garde ◦



◦ La Belle Aminata ◦



Le sais-tu ?



Avec le développement de nouveaux moyens de transports comme le chemin de fer et le bateau à vapeur, les déplacements lointains deviennent plus faciles, rapides et sécurisés. Certains artistes choisissent alors de visiter les pays qui les fascinent : le Maroc, l'Algérie, la Tunisie et l'Égypte. Sur place, ils découvrent des paysages, des animaux, des architectures, des couleurs, des vêtements, des modes vies très différents de ce qui existent en Europe. Ces découvertes deviennent ainsi une source d'inspiration inépuisable pour leurs œuvres.

10. Une touche de douceur



• Observe l'œuvre de Henri Zo et coche les émotions que t'inspire la scène.



Henri Zo, Le Patio, huile sur toile, 1908

- | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> calme | <input type="checkbox"/> joie | <input type="checkbox"/> ennui |
| <input type="checkbox"/> excitation | <input type="checkbox"/> surprise | <input type="checkbox"/> tendresse |
| <input type="checkbox"/> tranquillité | <input type="checkbox"/> peur | <input type="checkbox"/> solitude |
| <input type="checkbox"/> douceur | <input type="checkbox"/> détente | <input type="checkbox"/> sérénité |
| <input type="checkbox"/> tristesse | <input type="checkbox"/> colère | <input type="checkbox"/> angoisse |

Pause imagination

Assis-toi avec les membres de ta famille. Ferme les yeux et imagine que tu entres dans le tableau. Décris ce que tu vois, entends, sens et touches autour de toi.



Le sais-tu ?

L'artiste Henri Zo puise son inspiration dans ses multiples voyages en Espagne. Fasciné par ce pays, il en représente ses scènes populaires, sa vie et ses coutumes. Il se passionne également pour les courses de taureaux et ses coulisses dont il peint de très nombreuses représentations.

11. Mots mêlés



- Cherche les noms des cinq artistes suivants cachés dans la grille et barre-les.

Masson - Arp - Dado - Hartung - Krajcberg

Y	W	P	L	M	O	Z	X	U	K
V	O	A	D	A	D	O	H	H	R
U	A	E	U	B	M	E	H	L	A
T	R	W	C	R	O	E	A	T	J
S	P	J	U	Z	I	V	R	H	C
X	D	E	Y	I	P	L	T	B	B
O	I	C	Y	F	V	N	U	L	E
N	N	S	H	A	U	T	N	P	R
I	M	A	S	S	O	N	G	A	G
E	G	K	Q	J	B	X	J	P	I



Le sais-tu ?

Au début du 20^e siècle, de nombreux artistes fuient leurs pays afin d'échapper aux guerres, à la montée des régimes totalitaires, aux répressions religieuses, politiques ou ethniques.

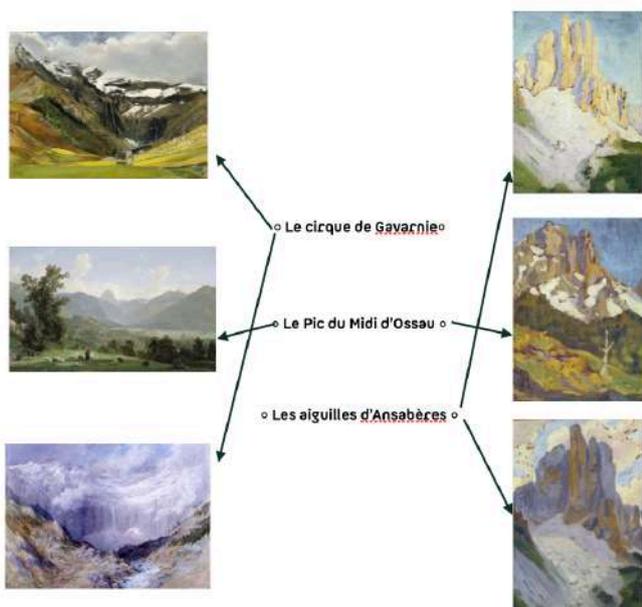
Témoins ou victimes de conflits violents, des artistes comme André Masson, Jean Arp, Miodrag Đurić dit Dado, Hans Hartung, Frans Krajcberg... se retrouvent exilés de leur pays. Ses artistes réalisent alors des oeuvres qui représentent un monde devenu inhospitalier.

Solutions

1. Puzzle



3. À la montagne



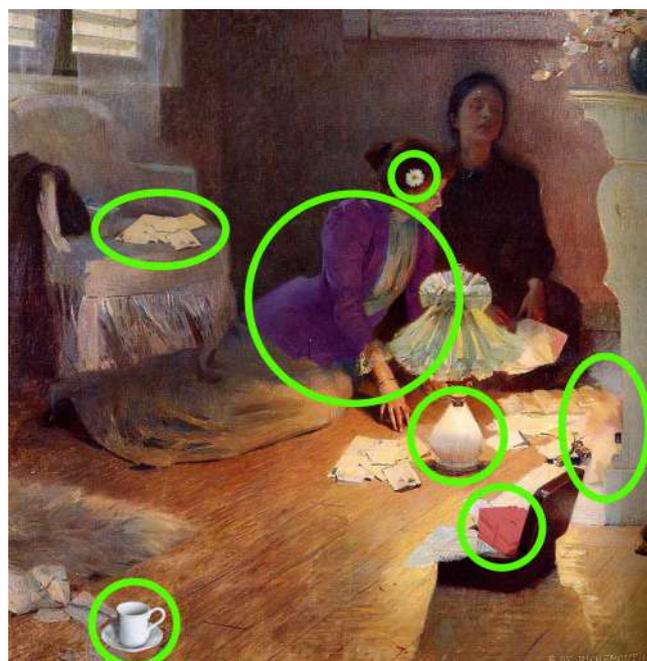
2. Code secret

- > Égypte
- > Cléopâtre
- > Octave
- > Serpent
- > Marc-Antoine

4. Peindre sur le motif



5. Les 7 erreurs



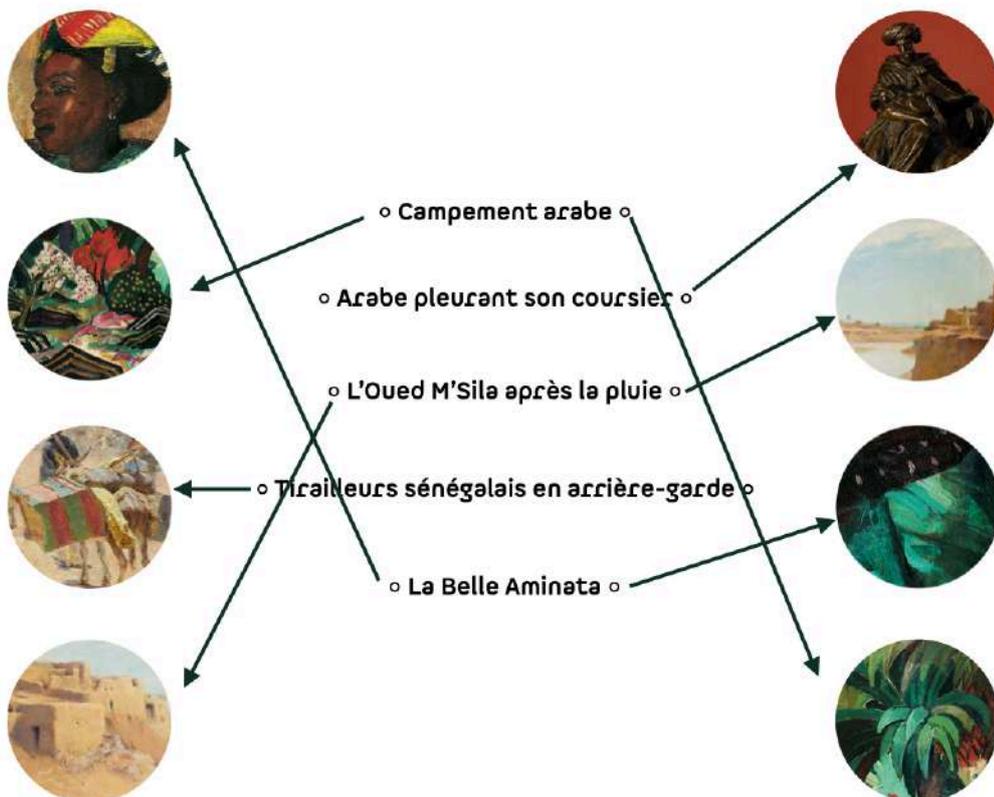
7. Intrus

> N°2

8. Désert du Sahara

1. Désert
 2. Babouche
 3. Palmier
 4. Dune
 5. Foulard
- Le mot mystère : Oasis

9. Voyage en Orient



11. Mots mêlés

Y	W	P	L	M	O	Z	X	U	K
V	O	A	D	A	D	O	H	H	R
U	A	E	U	B	M	E	H	L	A
T	R	W	C	R	O	E	A	T	J
S	P	J	U	Z	I	V	R	H	C
X	D	E	Y	I	P	L	T	B	B
O	I	C	Y	F	V	N	U	L	E
N	N	S	H	A	U	T	N	P	R
I	M	A	S	S	O	N	G	A	G
E	G	K	Q	J	B	X	J	P	I

Informations pratiques

musée des beaux-arts de Pau

1 rue Mathieu-Lalanne

64 000 PAU

nous contacter

05.59.27.33.02

musee.beauxarts@ville-pau.fr

horaires d'ouverture

du mardi au dimanche

de 11h à 18h

fermé le lundi

tarif

gratuit

le musée en ligne

mba-pau.opacweb.fr/fr/

en savoir plus

pau.fr

