

le musée s'invite chez vous

> L'ŒUVRE

Découvrir à la maison une œuvre de la collection du musée des Beaux-Arts de Pau à partir de sa reproduction, découvrir son auteur, le contexte, son histoire, sa composition ou encore sa technique.

> L'ATELIER CRÉATIF

S'approprier l'œuvre, créer en observant puis en expérimentant certains gestes, techniques et/ou matériaux.



Jan BRUEGHEL
(1568 - 1625)



huile sur bois



L'Entrée dans l'Arche



vers 1600

L'ŒUVRE > Jan BRUEGHEL, *L'Entrée dans l'Arche*, huile sur bois, vers 1600

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Jan Brueghel l'ancien appartient à une grande famille d'artistes très célèbre aux XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles, dans le Nord de l'Europe.

À la mort de son père, il est recueilli par sa grand-mère qui lui apprendra l'art de l'aquarelle ce qui explique la grande délicatesse de ses couleurs.

Elle même spécialisée dans les peintures de miniature elle lui transmettra un goût et un sens très prononcé du détail.

Jan Brueghel est reconnu comme étant un des plus grands peintres de paysages et de natures mortes du début du XVII^{ème} siècle.

Il sera surnommé « de Velours » en raison de sa grande maîtrise des dégradés.

DESCRIPTION DE L'ŒUVRE

Cette œuvre représente un épisode de l'Histoire de Noé.

Le vieil homme apprenant que la terre entière allait être noyée sous les eaux par le Déluge, décida de construire un grand bateau de bois. L'embarcation appelée Arche abritera deux animaux de chaque espèce ainsi que les membres de la famille de Noé. Ainsi, il seront sauvés de la catastrophe.

Dans l'œuvre de Brueghel, les animaux ont été réunis en couple, ils jouent où patientent avant d'être conduits jusqu'à l'Arche que l'on devine à peine à l'arrière plan.

Noé et sa famille, au second plan ou minuscules, au pied de l'Arche disparaissent presque au milieu des figures animales.

Extrêmement minutieux et soucieux du détail, le dessin de l'artiste est d'une très grande précision.



Attribué à Anthony
VAN DYCK
*Portrait de Jan Brueghel
l'ancien*
huile sur toile
vers 1620-1625
© Ancienne
Pinacothèque, Munich



en savoir plus

dossier pédagogique de l'exposition BEYOND BRUEGHEL au palais de la dynastie à Bruxelles : bit.ly/3tZTUD3
émission de France Culture, Une vie, une œuvre : youtube.com/watch?v=U9-nWpl7Dag

L'ATELIER LES ÉTAPES DU COLLAGE

L'ATELIER

Créez un animal imaginaire avec un assemblage de papiers découpés et collés.

LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- › feuille A4 blanche
- › colle
- › ciseaux
- › photocopies de gravures d'animaux



SÉLECTIONNER LES DIFFÉRENTES PARTIES DE L'ANIMAL :

- › choisir trois gravures d'animaux différents.*
- › découper les pattes, têtes, corps, oreilles, queues... de chaque animal.

1



* (en suivant ce lien vous trouverez un grand nombre de gravures : <https://bit.ly/3tp4GSx>)

L'ATELIER LES ÉTAPES DU COLLAGE

ASSEMBLAGE - COMPOSITION :

- › à partir de ces différents « morceaux d'animaux », composer un animal imaginaire.
- › coller les éléments entre eux en prenant soin de bien cacher les jointures de chaque parties pour plus de réalisme.
- › Conseils : ne pas hésiter à détourner certaines parties du corps.

Par exemple : des bois de cerfs peuvent devenir les pattes de l'animal imaginaire, des ailes de chauve souris peuvent devenir les oreilles de l'animal imaginaire...

2



L'ATELIER LES ÉTAPES DU COLLAGE

ALLER PLUS LOIN

Amuse toi à créer la carte d'identité de ton animal.

Exemple

nom : Crocophant

taille : 1,80 m

poids : 100 kg

habitat : savane africaine

alimentation : graines, herbes

statut : en voie de disparition

durée de vie : 15 ans

Tu peux également t'amuser à dessiner le décor autour de ton animal imaginaire.

3







Envoyez-nous vos réalisations !

Contacts mail

m.fourcade@ville-pau.fr

s.galea@ville-pau.fr

informations pratiques

musée des Beaux-Arts de Pau

rue Mathieu Lalanne

64000 PAU

Tél: 05.59.27.33.02

musee.beauxarts@ville-pau.fr

horaires d'ouverture

le musée est ouvert tous les jours (sauf le lundi)

de 11h à 18h

tarif

gratuit

voir les collections en ligne

mba-pau.opacweb.fr

en savoir plus

pau.fr



VILLE DE
PAU